

**Bühnenanweisung Fünf vor der Ehe**

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages von Fünf vor der Ehe.  
Bitte lesen Sie sie aufmerksam durch und leiten sie umgehend an die ausführenden Techniker weiter.

Fünf vor der Ehe und dessen Crew sind im Allgemeinen flexibel und gesprächsbereit, wenn es um das Equipment oder die Lösung eventuell auftauchender Probleme geht. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgenden Punkte ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit unserem Techniker auf.

**Bitte schicken Sie die ersten beiden Seiten der Bühnenanweisung zusammen mit dem Gastspielvertrag ausgefüllt und unterschrieben an uns zurück.**

Hiermit werden der vollständige Erhalt (5 Seiten) sowie die Prüfung der Bühnenanweisung bestätigt. Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit!

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Ansprechpartner**

Leiter der Veranstaltung: \_\_\_\_\_

Mobilfunknummer: \_\_\_\_\_

Technische Verantwortung Fünf vor der Ehe:

Ralf Seidenschnur (Soundkollektiv)

Mobilfunknummer: +49 (0) 177 - 449 22 07

Koordination und Organisation Fünf vor der Ehe:

Martin Jordan

Mobilfunknummer: +49 (0) 176 - 451 451 77

## Catering-Rider

---

Das Catering ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages. Zu versorgen sind sieben Leute auf Tour (5 Künstler + 2 Techniker). Grundsätzlich legen wir Wert auf gute Qualität der Speisen und Getränke.

Bitte planen Sie unbedingt **drei vegetarische** Personen ein!

### **Begrüßungs-Snack:**

Bei Ankunft der Künstler sollten einige **geschmierte Brötchen** sowie **frischer Kaffee, Milch, Zucker, Mineralwasser** und **Saft** zur Verfügung stehen.

### **Dinner:**

Je nach Absprache wird ein warmes Essen im Sinne einer vollwertigen Mahlzeit für die Künstler bereit gestellt. Abhängig vom Zeitplan wird diese 2 bis 1,5 Stunden vor der Show oder direkt im Anschluss eingenommen.

### **Buyout:**

Anstatt des warmen Essens können auch **€ 15.00 EUR** pro Person (bei 7 Personen 105€) ausbezahlt werden.

==> Vorgesehen ist (**bitte ankreuzen**):

- Küche im Haus
- Essen gehen (2 Std. vor Show)
- Essensbestellung / -lieferung ( Anlieferung ca. 1,5 Std. vor Show )
- Essenspauschale wird ausbezahlt

### **Getränke Backstage:**

Mineralwasser (mit und ohne Kohlensäure), Softdrinks oder Säfte zum selber mischen sowie einige Energie-Drinks (z.B. Red Bull)

**Bitte füllen Sie die ersten zwei Seiten der Bühnenanweisung aus und schicken Sie sie zusammen mit dem Gastspielvertrag zurück.**

Sofern etwas unklar sein sollte oder sonstige Nachfragen bestehen, kontaktieren Sie bitte:

**Martin Jordan**

**Mobil: +49 (0) 176 451 451 77**

**E-Mail: [booking@vorderehe.de](mailto:booking@vorderehe.de)**

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit.

## **Technische Anforderungen**

---

### **lokale Voraussetzungen**

#### **Bühne**

- min. **6,00 m x 4,00 m**, bei Open Air Veranstaltungen wettergeschützt
- jeweils eine Schuko-Steckdose 230V Stage Left/Right
- Seiten und Rückwand der Bühne sind schwarz abgehängt.

#### **FoH-Platz**

- 2x2m mittig im hinteren Drittel des Zuschauerbereichs (alternative FoH-Position bedürfen unbedingt vorheriger Absprache)
- bei Open Air Veranstaltungen wettergeschützt
- Schuko-Steckdose 230V auf gleicher Phase wie die PA
- Tisch mit mindestens 1,20m x 0,60m Fläche

### **technische Voraussetzungen**

Sämtliche benötigte Mikrofone, wie auch ein Digitalmischpult mit Siderack und entsprechende InEar-Systeme werden von der Band generell selbst mitgebracht.

Hierzu werden zehn freie Kanäle im Bereich 734-766MHz benötigt.

Bei Bedarf senden wir Ihnen auf Anfrage gern eine Liste der aktuell genutzten Frequenzen zu.

### **Beschallungsanlage**

- eine auf die Veranstaltung angepasste Beschallungsanlage (Kling & Freitag, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, L-Acoustics etc. /keine Selbstbauten o.ö.)
- die Beschallungsanlage wurde vor Eintreffen der Musiker/Techniker eingemessen
- mindestens 100dbA müssen am Frontplatz verzerrfrei zur Verfügung stehen. Da es sich um Musik im Pop-Genre handelt, sind entsprechende Reserven im Bassbereich unbedingt vorzusehen.
- bei längeren Räumen, sowie Emporen oder Balkons eingemessene Delay Lines um eine gleichmäßige Beschallung des Besucherbereiches gewährleisten zu können
- Bei größerer Entfernung zwischen Bühne und FoH-Platz, die nicht gesichert via Funkstreife überbrückt werden kann: 5 Multicore Sender (XLR), sowie 2 mind. CAT5e Netzwerkleitungen (EtherCon) in Direktverbindung

## Bühnen- Licht - und Tonanweisung Fünf vor der Ehe

### Lichtanforderungen

---

#### lokale Voraussetzungen

- die Bühne muss durchgehend schwarz ausgehängt sein
- Lichtpult: MA GrandMA o.vglb.
- 1x Hazer (vom Lichtplatz aus via DMX o.ä. steuerbar)

#### technische Voraussetzungen

##### **Frontbeleuchtung**

Eine entsprechend der Bühnengröße ausreichende Frontbeleuchtung zur homogenen Ausleuchtung über die komplette Bühnenbreite, jedoch mindestens:

- 5x 1kW Stufenlinse mit Torblende o.vglb.
- 6x ETC Source Four mit Iris (Filter: LEE152)

##### **Backtruss**

- mind. 3x 6er Bar PAR64 symmetrisch gehängt (Filter: rot, blau, orange)
- 4x Martin MAC250 Entour o.vglb.

### Anmietung von Licht- und/oder Tontechnik

---

Sollten die oben beschriebenen Anforderungen nicht umsetzbar oder Teile daraus nicht vorhanden sein, besteht grundsätzlich, nach vorheriger Absprache, die Möglichkeit, eine auf Ihre Veranstaltung/Location angepasste Beschallungsanlage zu stellen oder aber die vorhandene Technik zu ergänzen. Gleiches gilt auch für den Lichtbereich oder eine eventuell benötigte Bühne. Bei Bedarf erstellen wir gerne ein auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Angebot.

Vor Ort benötigen wir in diesem Fall lediglich (insofern nicht vorab anders kommuniziert) einen Kraftstromanschluss im Bühnenbereich und ausgelegt als CEE16 bei mitgebrachter Beschallungsanlage oder aber CEE32 bzw. 2x CEE16, wenn Licht und Ton durch Fünf vor der Ehe gestellt werden.

## Bühnen- Licht - und Tonanweisung Fünf vor der Ehe

### Sonstiges

---

#### Open Air Veranstaltungen

Bei Veranstaltungen im Freien muss vom Veranstalter eine den baupolizeilichen Vorschriften entsprechende Bühne mit wetterfester Überdachung installiert sein. Das gleiche gilt für die Lautsprecherpodeste und das Tonmischpult/den FOH-Platz. Falls die Überdachung fehlt oder unzulänglich ist, übernimmt der Veranstalter die Haftung für sämtliche daraus entstehenden Schäden. Außerdem ist Fünf vor der Ehe berechtigt, unter diesen Umständen den Auftritt abzusagen bzw. abzubuchen. Die Gage wird trotz der Absage in voller Höhe fällig.

#### Merchandising

Fünf vor der Ehe ist es erlaubt, vor, während und nach der Veranstaltung Tonträger, Plakate o.ä. zu verkaufen. Dafür stellt der Veranstalter einen geeigneten Tisch sowie eine gut ausgeleuchtete Ecke im oder vor dem Veranstaltungsraum zur Verfügung.

#### Garderobe

Die Garderobe muss abschließbar und ohne Zugangsmöglichkeiten für fremde Personen sein. Ausstattung: Sitzmöglichkeiten für 7 Personen, Tische, ein Ganzkörperspiegel, Waschmöglichkeiten mit Handtüchern, Seife. Außerdem benötigt mind. ein WC, dass nur dem Künstler zugänglich ist.

#### Personal

Für einen sicheren, sowie störungsfreien und schnellen Ablauf benötigen wir vor Ort:

- Einen mit den technischen und baulichen Gegebenheiten vertrauten Ansprechpartner
- Einen Repräsentanten des Veranstalters, der die Gruppe empfängt und in die Räumlichkeiten einweist.

#### Parkplätze

Es werden folgende Parkplätze benötigt:

- 1x PKW mit Anhänger bzw. Transporter ab 5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn
- 1x PKW bzw. Multivan (T5 o.ä.) ab 4 Stunden vor Veranstaltungsbeginn

#### Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrotechnik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VstättVo bzw. verwandte oder Folgevorschriften) sind zu beachten und einzuhalten.

#### Technischer Ansprechpartner

Ralf Seidenschnur

Meinser Str. 15

31867 Hülsede/Meinsen

Tel.: +049 (0) 5043 – 40 57 52

Mobil: +049 (0) 177 – 449 22 07

Mail: [ralf.seidenschnur@soundkollektiv.de](mailto:ralf.seidenschnur@soundkollektiv.de)